

«Утверждаю»

Заместитель генерального директора по развитию,
образовательной и просветительской деятельности
Федерального государственного бюджетного учреждения
культуры «Государственный Русский музей»

А.И. Цветкова

12.01.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском конкурсе детского творчества «Сказки Пушкина», приуроченного к 225-летию со дня рождения поэта.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса детского творчества «Сказки Пушкина», приуроченного к 225-летию со дня рождения поэта (далее – Конкурс), требования к участникам, этапы проведения, сроки проведения Конкурса и определение победителей.

1.2. основополагающими принципами Конкурса являются: открытость, равенство условий и возможностей для всех участников Конкурса, коллегиальность принятия решений.

1.3. Конкурс координируется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет). Функции, права и обязанности Оргкомитета определяются согласно п.8 настоящего Положения.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредителем Конкурса является Государственный Русский музей.

2.2. Организатором Конкурса является Служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея (далее – Центр).

2.3. Организатор конкурса обеспечивает его информационное сопровождение, публикуя информацию на сайте Государственного Русского музея www.rusmuseum.ru, на сайте Центра www.rusmuseumkids.ru, в официальных группах в социальных сетях.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Цели конкурса – создание условий для развития творческих способностей детей, выявление и поддержка талантливых авторов в сфере изобразительного искусства; популяризация визуального искусства как доступного способа творческой самореализации.

3.2. Задачи Конкурса:

- приобщение к культурным и духовным традициям, повышение уровня художественно-эстетического воспитания молодого поколения;
- создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала молодого поколения в художественно-эстетической деятельности;
- развитие познавательной активности и индивидуальных творческих способностей;
- формирование позитивных социокультурных установок, активной жизненной позиции.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. В Конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и индивидуальные участники из всех регионов Российской Федерации в возрасте от 6 до 18 лет включительно. Коллективной работой считается работа, в создании которой приняло участие два и более авторов.

4.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.4. Заполняя регистрационную форму и отправляя работу на конкурс, Участник соглашается с условиями и требованиями, указанными на странице Конкурса и в данном Положении.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать контактные данные участников, указанные при регистрации, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Конкурса (при необходимости).

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

- I этап – отборочный, заочный (до 1 апреля 2024 г.). Прием заявок и конкурсных работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно Положению:

<https://forms.yandex.ru/u/655b7f5cd0468816b7589ad2/>

- II этап – экспертный, очно-заочный (2 апреля 2024 г. – 2 мая 2024 г.). Экспертная оценка жюри присланных работ, отбор лучших работ для итоговой выставки, подготовка наградных документов. **Прием оригиналов отобранных работ.**
- III этап – заключительный (22 мая 2024 г.). Открытие выставки детского творчества.

6. НОМИНАЦИИ И ТЕМЫ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **изобразительное искусство:** индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых графических и живописных техниках (тушь, гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, фломастеры, смешанные техники и т. д.), коллаж, скульптура.

Размер графических и живописных работ – не более 40х60 см.

- **декоративно-прикладное искусство:** индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых материалах и техниках декоративно-прикладного искусства: керамика, ткачество, вышивка и т. д.

От образовательного учреждения принимаются не более 10 работ суммарно по всем номинациям.

6.2. Конкурсная работа должна быть посвящена произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»:

- Обложка для книги «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина;
- Портрет А. С. Пушкина;
- Персонаж из сказки о царе Салтане;
- Иллюстрация к сказке о царе Салтане.

6.3. Тематика конкурса раскрыта в Приложении 1 к данному положению.

6.4. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании Конкурсной Работы, а также за присвоение авторства (плагиат).

7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Заявка на участие в Конкурсе направляется посредством заполнения регистрационной формы на странице Конкурса, конкурсная работа прикрепляется к заявке в специально обозначенном поле в формате jpg/jpeg, максимальный размер файла: 20 Мб.

7.2. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы, выполненные на бумаге или картоне в любых живописных и графических

техниках с использованием различных материалов (гуашь, акварель, тушь, пастель, цветные карандаши, перо, ручка, акварельные маркеры, мягкие материалы, смешанная техника и др.), а также индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых материалах и техниках декоративно-прикладного искусства: керамика, ткачество, вышивка и т. д.

На конкурс не принимаются работы, выполненные из пластилина, необожженной глины, а также с применением материалов, которые могут осыпаться при транспортировке (крупы, макаронные изделия, песок, опилки, блестки, шишки, мох, необработанные растения и т.п.). На конкурс не принимаются поделки, лишенные художественных качеств, и не относящиеся ни к одному из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

7.3. Работы для темы «Обложка для книги “Сказка о царе Салтане”» должны быть выполнены в горизонтальном формате, в остальных случаях, допустим как вертикальный, так и горизонтальный формат. **Максимальный размер работы – 40х60 см.**

7.4. Работы должны быть выполнены в течение 2023-2024 г. Рисунки принимаются без рам и паспарту. Каждая работа должна иметь подпись на обороте, где указываются: имя, фамилия и возраст автора, название работы, данное автором, год создания, учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, телефон для связи.

7.5. Подлинники работ предоставляются для итогового отбора в Государственный Русский музей с 8 апреля по 2 мая 2024 года.

7.6. Почтовый адрес для отправки оригиналов работ: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная д. 4, Русский музей, служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив», с пометкой: *на конкурс «Сказки Пушкина».*

Оригиналы работы участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, прошедшие отбор, можно предоставить очно по адресу: ул. Инженерная, д. 10 (служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея). **Очный прием работ будет осуществляться исключительно 11, 18, 25 апреля с 14.00 до 18.00.**

7.7. Работы обратно не высылаются.

8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, состав которого формируется из сотрудников Службы

«Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея.

8.2. Оргкомитет Конкурса определяет сроки проведения Конкурса и организует работу в рамках всех этапов; разрешает конфликтные ситуации в случае обращения участников; разрабатывает критерии оценки работ (критерии оценки приведены в Приложении 2 к данному положению); размещает результаты Конкурса на сайте www.rusmuseumkids.ru, в официальных группах в социальных сетях.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Жюри конкурса осуществляет отбор работ для итоговой выставки в соответствии с установленными критериями оценки работ.

9.2. На церемонии открытия выставки участники, прошедшие отбор, награждаются дипломами и грамотами.

10. КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

10.1. Все вопросы по проведению Конкурса можно задать по электронной почте Организаторов Конкурса – konkursrusmuzped@va.ru.

*Начальник службы
«Российский центр музейной педагогики
и творческих инициатив» Русского музея*



Б.А. Столяров

Приложение 1

к Положению о Всероссийском конкурсе детского творчества «Сказки Пушкина»

**Тематика Всероссийского конкурса детского творчества
«Сказки Пушкина»**

Произведения А. С. Пушкина представлены в интерпретации многих известных художников разных поколений на протяжении многих десятилетий. К его поэтическим образам обращались такие мастера, как И. Билибин, Б. Кустодиев, М. Нестеров, Т.Маврина и многие другие. В Фонде детского творчества Государственного Русского музея хранится уникальная рукотворная книга с работами юных художников – иллюстрациями к «Сказке о рыбаке и рыбке». Издание посвящено 200-летию юбилею со дня рождения великого поэта. Продолжая эту традицию, в год 225-летия со дня рождения поэта, темой конкурса стала «Сказка о царе Салтане».

Обложка для книги «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Обложка – важнейший элемент художественного оформления книги, именно с нее начинается знакомство с изданием. При работе над обложкой важно продумать композиционное объединение рисунка и шрифтовой композиции.

Портрет А. С. Пушкина. Каким мы представляем поэта? Задорным шутником, острым на язык, или задумчивым, погруженным в размышления, мастера слова? Он может предстать как в образе состоявшегося писателя, так и озорного ученика-лицеиста.

Персонаж из сказки о царе Салтане. Сказочный герой – яркий персонаж, обладающий характерными чертами, которые отражаются во внешнем облике, наряде, окружении, это может быть кто угодно: Царевна-Лебедь. Гвидон в образе шмеля, Повариха, Белочка и другие.

Иллюстрация к сказке о царе Салтане. Иллюстрация представляет собой возможность визуализировать мир сказки. Она должна быть ясной по смыслу и быть связанной с текстом, конкретным отрывком из сказки.

Приложение 2

к Положению о Всероссийском конкурсе детского творчества «Сказки Пушкина»

Критерии оценки конкурсных работ

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
1	Соответствие теме и возрастной категории участников	1. Соответствие теме. 2. Соответствие работы возрасту автора.	Оценивается: - степень соответствия теме; - соответствие возрастным способностям автора.
2	Художественно-эстетическое впечатление	1. Композиционное решение. 2. Цветовое решение. 3. Эмоциональная выразительность	Оценивается: - общий художественный уровень работы; - композиционное решение, гармония изобразительных элементов; - продуманность цветового решения; - эмоциональная выразительность.
3	Оригинальность идеи	1. Оригинальность идеи 2. Новизна исполнения.	Оценивается: - наличие и оригинальность авторской подачи темы; - творческие находки. <i>Примечание: работы, являющиеся плагиатом, снимаются с Конкурса.</i>