

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно -эстетическая деятельность (музыкальное развитие) воспитанников всех возрастных групп 2021-2022 учебный год

На начало 2021 года			На конец 2022 года				Документ												
<p>Субъект мониторинга – дети младшей группы 3-4года. 15 девочек и 11 мальчиков.</p> <p><i>Задачи мониторинга:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;</li> <li>- определить уровень развития по группе в целом;</li> <li>- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;</li> <li>- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.</li> </ul> <p><i>Методы диагностики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- свободные беседы с детьми,</li> <li>- анализ продуктов детской деятельности,</li> <li>- специальные диагностические ситуации,</li> <li>-специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.</li> </ul>							Документ												
Музыкальная деятельность	14%	86%	0%	Музыкальная деятельность	77%	23%	0%												
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальная деятельность</b></p> <table border="1"> <caption>Музыкальная деятельность</caption> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Начало года</td> <td>14%</td> <td>86%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Конец года</td> <td>77%</td> <td>23%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>								Период	Высокий	Средний	Низкий	Начало года	14%	86%	0%	Конец года	77%	23%	0%
Период	Высокий	Средний	Низкий																
Начало года	14%	86%	0%																
Конец года	77%	23%	0%																
<p>К концу года высокий уровень развития детей вырос до 77%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении. Различают звуки по высоте (в пределах октавы, септимы). Реагируют на изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Поют без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, передавать характер песни. Двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания, реагируют</p>																			

на начало звучания музыки и её окончание.  
 Средний уровень снизился до 23%. Дети не всегда правильно согласовывают движения с музыкой, не различают тембр музыкального инструмента.  
 Рекомендации: продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений, улучшать качество исполнения танцевальных движений, способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности.

Субъект мониторинга – дети средняя группа 4-5года. 12 девочек и 12 мальчиков.

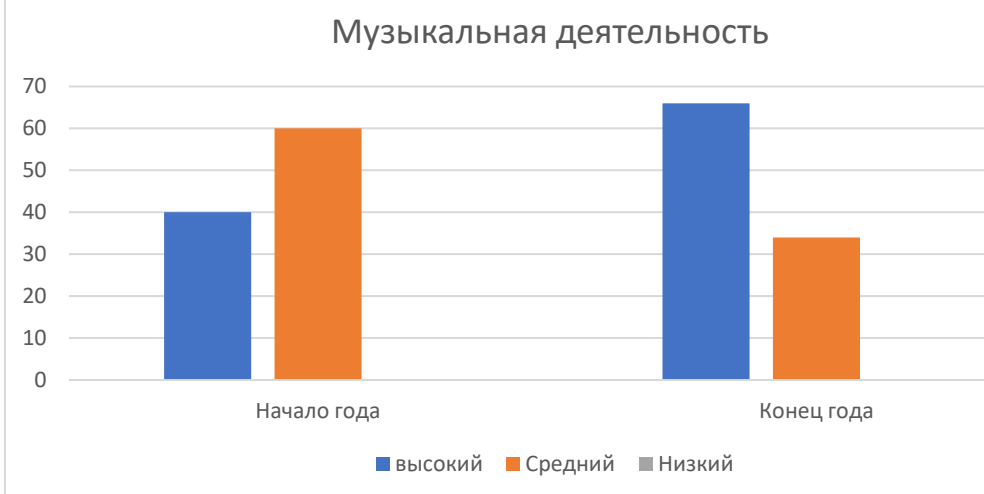
*Задачи мониторинга:*

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

*Методы диагностики:*

- наблюдения,
- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

Музыкальная деятельность	40%	60%	0%	Музыкальная деятельность	66%	34%	0%
--------------------------	-----	-----	----	--------------------------	-----	-----	----



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 66%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети проявляют себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности). Сформированы простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень понизился до 34%. Не все дети освоили навык чисто интонировать мелодию без музыкального сопровождения; самостоятельно

передавать мимикой и пантомимикой образы.

Рекомендации: Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности. способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Субъект мониторинга – дети старшая группы 5-6года. 12 девочек и 12 мальчиков.

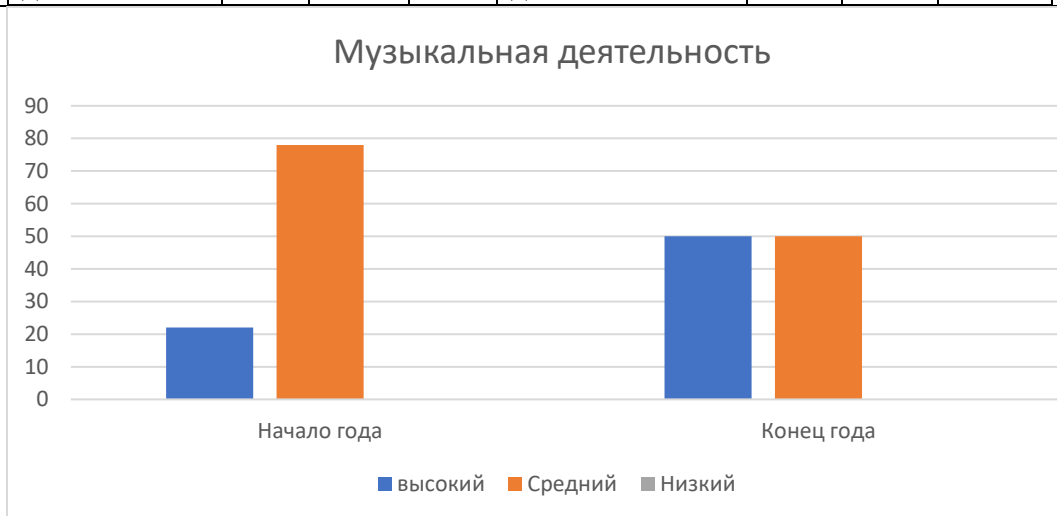
*Задачи мониторинга:*

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

*Методы диагностики:* - наблюдения,

- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

Музыкальная деятельность	22%	78%	0%	Музыкальная деятельность	50%	50%	0%
--------------------------	-----	-----	----	--------------------------	-----	-----	----



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 57%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети проявляют интерес и с желанием занимаются музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различают виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляют музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимают активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействуют со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий. Сформированы исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистота интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развита творческая активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Средний уровень снизился до 43%. Не у всех детей наблюдается чистое интонирование мелодии, точное исполнение ритмических формул.

Рекомендации: необходимо воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Субъект мониторинга – дети подготовительной к школе группы 6-7 года. 17 девочек и 19 мальчиков.

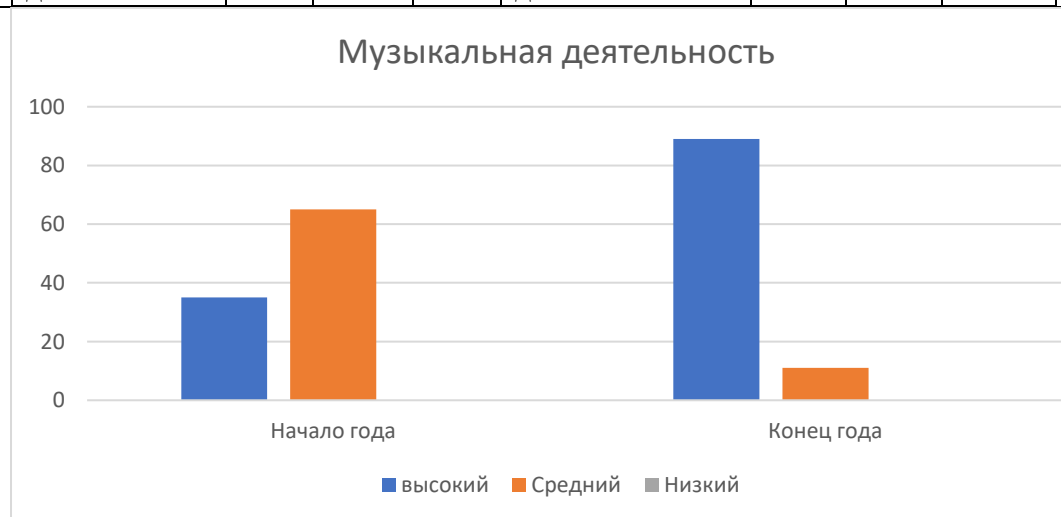
*Задачи мониторинга:*

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

*Методы диагностики:*

- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

Музыкальная деятельность	35%	65%	0%	Музыкальная деятельность	89%	11%	0%
--------------------------	-----	-----	----	--------------------------	-----	-----	----



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 89%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети воспринимают и понимают произведения различных видов искусства, имеют предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Хорошо усвоены певческие навыки: умеют самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение

мелодии вверх и вниз, долгие короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Выразительно и непринуждённо двигаются в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; умеют выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Развиты простейшие приемы игры на разных детских музыкальных инструментах.

Средний уровень снизился до 11%.

Низкий уровень отсутствует.

Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне усвоения образовательной программы.