

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно -эстетическая деятельность (музыкальное развитие) воспитанников всех возрастных групп 2023-2024 учебный год

На начало 2023 года			На конец 2024 года			Документ													
<p>Субъект мониторинга – дети младшей группы 3-4года. 11 девочек и 14 мальчиков.</p> <p><i>Задачи мониторинга:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность; - определить уровень развития по группе в целом; - оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом; - определить образовательную траекторию развития каждого ребенка. <p><i>Методы диагностики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, - свободные беседы с детьми, - анализ продуктов детской деятельности, - специальные диагностические ситуации, -специальные методики диагностики музыкально-творческого развития. 																			
Музыкальная деятельность	32%	68%	0%	Музыкальная деятельность	59%	41%	0%												
<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p> <table border="1"> <caption>Музыкальная деятельность</caption> <thead> <tr> <th>Время</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Начало года</td> <td>32%</td> <td>68%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Конец года</td> <td>59%</td> <td>41%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>								Время	Высокий	Средний	Низкий	Начало года	32%	68%	0%	Конец года	59%	41%	0%
Время	Высокий	Средний	Низкий																
Начало года	32%	68%	0%																
Конец года	59%	41%	0%																

К концу года высокий уровень развития детей вырос до 59%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении. Различают звуки по высоте (в пределах октавы, септимы). Реагируют на изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Поют без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносятся слова, передают характер песни. Двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания, реагируют на начало звучания музыки и её окончание.

Средний уровень снизился до 41%. Дети не всегда правильно согласовывают движения с музыкой, не различают тембр музыкального инструмента.

Рекомендации: продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений, улучшать качество исполнения танцевальных движений, способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности.

Субъект мониторинга – дети старшая группы 5-6года. 16 девочек и 8 мальчиков.

Задачи мониторинга:

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

Методы диагностики:

- наблюдения,
- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

Музыкальная деятельность	65%	35%	0%	Музыкальная деятельность	88%	12%	0%
--------------------------	-----	-----	----	--------------------------	-----	-----	----



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 88%, что

свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети проявляют интерес и с желанием занимаются музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различают виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляют музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимают активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействуют со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий. Сформированы исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистота интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развита творческая активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Средний уровень снизился до 12%. Не у всех детей наблюдается чистое интонирование мелодии, точное исполнение ритмических формул.

Рекомендации: необходимо воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Субъект мониторинга – дети подготовительной к школе группы 6-7 года. 12 девочек и 13 мальчиков.

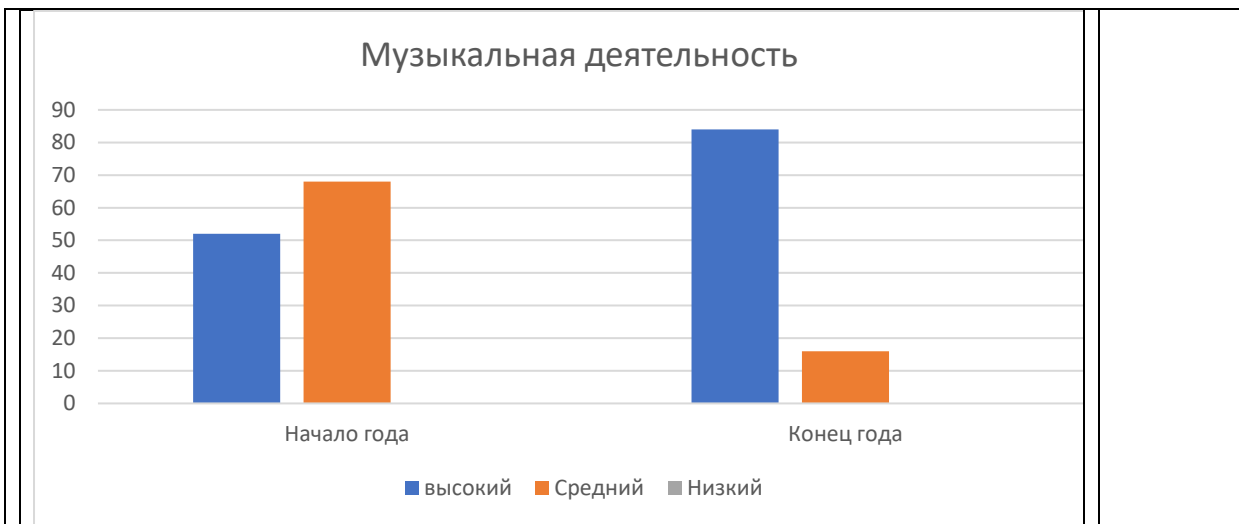
Задачи мониторинга:

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

Методы диагностики:

- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

Музыкальная деятельность	52%	48%	0%	Музыкальная деятельность	84%	16%	0%
--------------------------	-----	-----	----	--------------------------	-----	-----	----



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 84%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети воспринимают и понимают произведения различных видов искусства, имеют предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Хорошо усвоены певческие навыки: умеют самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Выразительно и непринуждённо двигаются в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; умеют выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Развиты простейшие приемы игры на разных детских музыкальных инструментах.

Средний уровень снизился до 16%.

Низкий уровень отсутствует.

Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне усвоения образовательной программы.