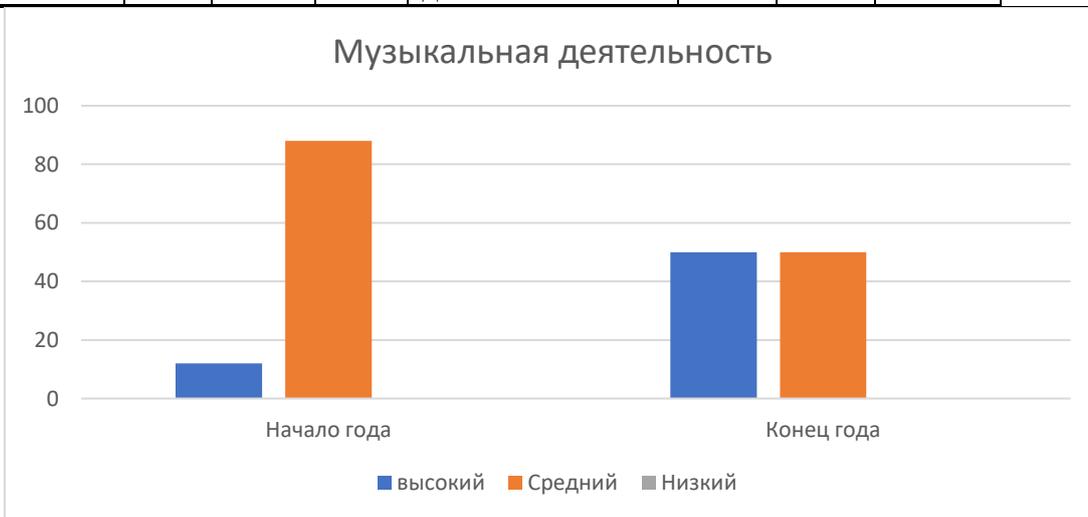


Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно – эстетическая деятельность
 (музыкальное развитие) воспитанников всех возрастных групп 2022-2023 учебный год

| На начало 2022 года | | | | На конец 2023 года | | | |
|---|-----|-----|----|--------------------------|-----|-----|----|
| Субъект мониторинга – дети средняя группа 4-5года. 15 девочек и 9 мальчиков. Задачи мониторинга: - определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность; - определить уровень развития по группе в целом; - оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом; - определить образовательную траекторию развития каждого ребенка. Методы диагностики: - наблюдения, - свободные беседы с детьми, - анализ продуктов детской деятельности, - специальные диагностические ситуации, -специальные методики диагностики музыкально-творческого развития. | | | | | | | |
| Музыкальная деятельность | 12% | 88% | 0% | Музыкальная деятельность | 50% | 50% | 0% |



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 50%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети проявляют себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности). Сформированы простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень понизился до 50%. Не все дети освоили навык чисто

интонировать мелодию без музыкального сопровождения; самостоятельно передавать мимикой и пантомимикой образы.

Рекомендации: Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности. способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Субъект мониторинга – дети старшая группы 5-6года. 10 девочек и 15 мальчиков.

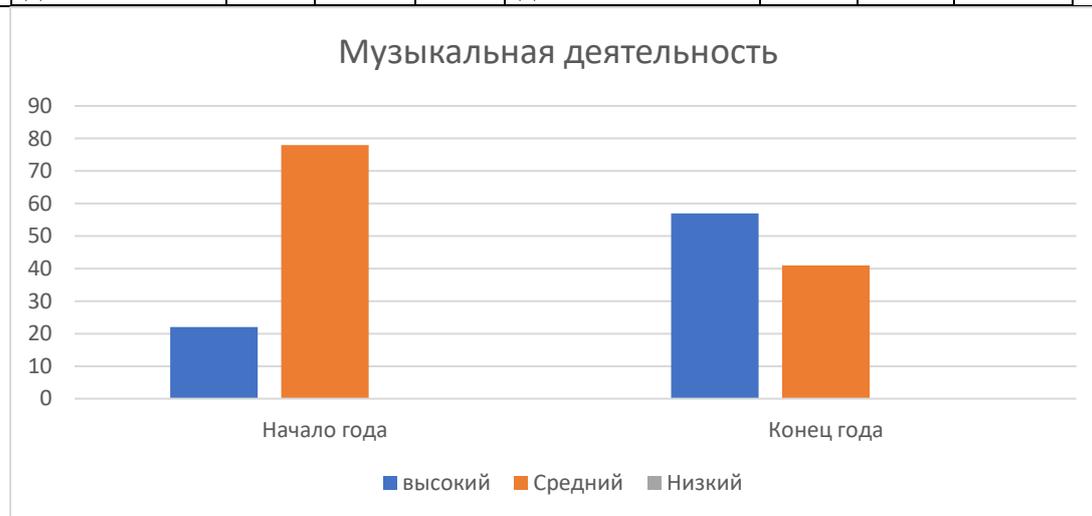
Задачи мониторинга:

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

Методы диагностики: - наблюдения,

- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

| | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|----|--------------------------|-----|-----|----|
| Музыкальная деятельность | 22% | 78% | 0% | Музыкальная деятельность | 57% | 43% | 0% |
|--------------------------|-----|-----|----|--------------------------|-----|-----|----|



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 57%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети проявляют интерес и с желанием занимаются музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различают виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляют музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимают активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействуют со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий. Сформированы исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистота интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развита творческая активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Средний уровень снизился до 43%. Не у всех детей наблюдается чистое интонирование мелодии, точное исполнение ритмических формул.

Рекомендации: необходимо воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Вести индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в освоении образовательной деятельности. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Субъект мониторинга – дети подготовительной к школе группы 6-7года. 15 девочек и 12 мальчиков.

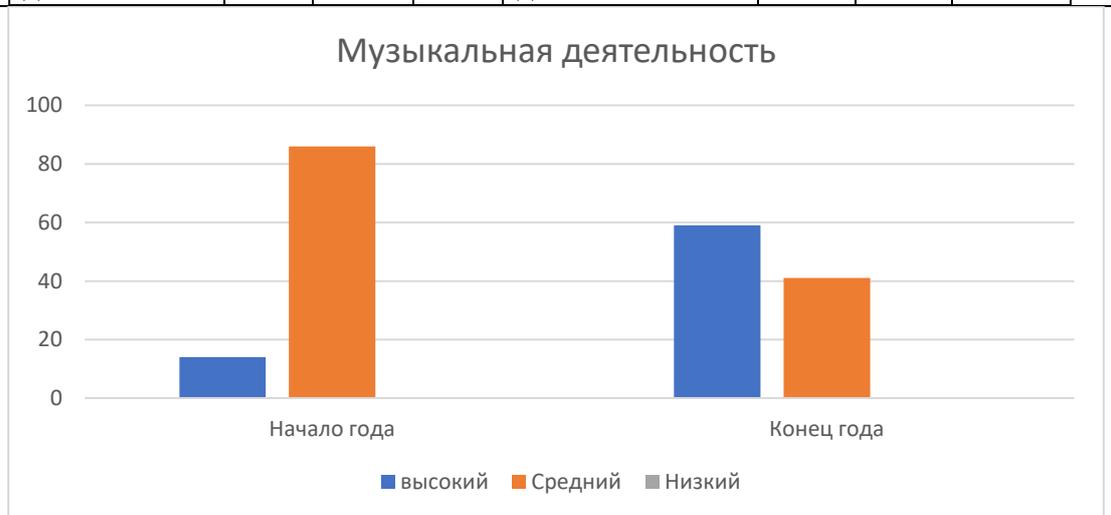
Задачи мониторинга:

- определить уровень развития детей по образовательной области музыкальная деятельность;
- определить уровень развития по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- определить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

Методы диагностики:

- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктов детской деятельности,
- специальные диагностические ситуации,
- специальные методики диагностики музыкально-творческого развития.

| | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|----|--------------------------|-----|-----|----|
| Музыкальная деятельность | 14% | 86% | 0% | Музыкальная деятельность | 59% | 41% | 0% |
|--------------------------|-----|-----|----|--------------------------|-----|-----|----|



К концу года высокий уровень развития детей вырос до 59%, что свидетельствует о хорошем усвоении образовательной программы. Дети воспринимают и понимают произведения различных видов искусства, имеют предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Хорошо усвоены певческие навыки: умеют самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Выразительно и непринуждённо двигаются в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; умеют выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции

плясок. Развиты простейшие приемы игры на разных детских музыкальных инструментах.

Средний уровень снизился до 41%.

Низкий уровень отсутствует.

Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне усвоения образовательной программы.