

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 278
620142, г. Екатеринбург, улица Отто Шмидта, д.71а
Тел.(343)298-07-59, e-mail: mdou278@eduekb.ru

Седьмая Ленинградская Симфония

Д. Д. Шостаковича

Цель: Формирование основ досуговой культуры, создать образное содержание музыкального произведения с раскрытием исторического времени.

Задачи:

1. Познакомить детей с Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича, творчеством композитора, с жизнью блокадного Ленинграда во время ВОВ.
2. Создать условия для освоения детьми образного языка данного произведения.
3. Развивать музыкальную память через слуховое восприятие по средствам звучания различных музыкальных инструментов.
4. Воспитывать, дружелюбие, уважительное отношение друг к другу.

Ход мероприятия:

1. *Вход детей в музыкальный зал под Главную тему 1 части.*

2. Муз. рук: Наша сегодняшняя встреча с музыкой посвящена творчеству одного из величайших композиторов 20 века – Д.Д. Шостаковича. Многие из вас, наверное, слышали выражение «талантлив как Моцарт». Так говорят, когда хотят сказать о человеке необычайно одаренном и выдающемся. Эти слова неоднократно произносились в адрес Дмитрия Шостаковича. Еще в юности, когда ему было только 17 лет, его уже называли гением.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился 25 сентября 1906 г. в Петербурге. В 1919 г. поступил в Петроградскую консерваторию, которую окончил по двум специальностям — в 1923 г. как пианист и в 1925 г. как композитор.

У Дмитрия Шостаковича было много музыкальных произведений. И одно из знаменитых произведений была 7 Симфония, посвящённая и исполненная в Блокадном Ленинграде. Работа над созданием произведения началась в самом начале войны.

3. Конечно, в первые дни войны было не до сочинения музыки. Композитор ходил по разным учреждениям и добивался отправки на фронт. Когда из этого ничего не вышло, он записался в народное ополчение и был направлен в пожарную команду для дежурств на крыше во время налетов.

4. В свободное время он сочинял. «Я не мог поступить по-другому и не сочинить ее. Я всего лишь хотел запечатлеть образ нашей страны, которая так отчаянно сражается, в собственной музыке», - скажет он позже.

27 декабря 1941 г. симфония была закончена.

5. 9 августа 1942 года в осажденном Ленинграде состоялось исполнение Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича.

Музыкантов для ее исполнения собирали отовсюду. Многие из них были истощены. Пришлось перед началом репетиций положить их в больницу - подкормить, подлечить. В день исполнения симфонии все артиллерийские силы были брошены на подавление огневых точек врага. Ничто не должно было помешать этой премьере.

Дирижировал ленинградской премьерой известный дирижер немецкого происхождения Элиасберг. Таким образом, подчеркивалось, что вне зависимости от национальной принадлежности каждый человек стремится к миру.

Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы, одетые в фуфайки бойцы противовоздушной обороны, исхудавшие слушатели филармонии. Исполнение симфонии длилось 80 минут.

Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, безграничную любовь к своему городу и стране.

Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Спустя много лет после войны немцы говорили: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

«Эта симфония - напоминание миру, что ужас блокады и бомбежки Ленинграда не должен повториться...»

6. Муз. рук: Симфония - это музыкальное произведение, которое состоит из 4 -х частей. Симфония написана для оркестра, в составе которого звучали музыкальные инструменты, такие как – деревянные духовые - это флейта, гобой, кларнет, фагот. Медные духовые - валторна, труба, тромбон, туба.

Ударные - барабан, клавишные - фортепиано. Струнные - скрипка, арфа, виолончель, контрабас.

7. Муз. рук: Наступило время послушать 7 Ленинградскую Симфонию Дмитрия Шостаковича.

1 часть – «Нашествие».

В первой части музыка нам рассказывает о мирном времени. *(Дети слушают.)*

И тут возникает тема войны. Прослушивается музыкальный эпизод, который постепенно усиливается звуком. Слышно как немецкие войска наступают издалека, постепенно окружая Ленинград. *(Дети слушают.)*

Муз. Рук: Ребята, в каком жанре написана первая часть?

(ответы детей)

Муз. рук: Да, вы правы, эта часть написана в жанре марша. Музыка отчётливо передаёт движение вражеской силы, вышагивающей по нашей земле. Мощь движения всё усиливается, подключается дополнительное звучание, передающее образ тяжёлых танков и самолётов, двигающихся на нашу страну. Музыка была зловещая, жестокая, разрушительная.

8. Муз. рук: А сейчас мы послушаем вторую часть 7 симфонии. **2 часть – «Воспоминание».**

Музыка содержит в себе образы Ленинграда в мирное время. Она выражает воспоминания людей об их обычной жизни - их радостях и заботах. *(Дети слушают.)*

9. 3 часть

III часть написана в жанре **реквиема** по погибшим людям. Война унесла их навсегда, музыка трагична и печальна. *(Дети слушают.)*

Затем звучит тема, которая передаёт, по словам самого композитора, «упоение жизнью, преклонение перед природой». *(Дети слушают.)*

10. 4 часть – «Победа».

Композитор верил, что эта война должна закончиться обязательно и поэтому ещё во время войны описал в музыке это событие. Дмитрий Шостакович верил, что мы победим. Сам Шостакович считал эту часть этой симфонии самой важной. *(Дети слушают. Тема битвы и тема победы)*

11. Муз. рук: Сейчас вы услышите и увидите отрывок исполнения 7 Ленинградской Симфонии в исполнении автора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Фрагмент «Седьмая Ленинградская Симфония» (видеозапись).

12. Муз. Рук: Ребята, я предлагаю почтить минутой молчания всех погибших в блокадном Ленинграде.

(минута молчания) (фонограмма Реквием Моцарта Лакримоза)

13. Муз. Рук: Война ещё продолжалась целых 1,5 года, но русский народ уже начал бить врага, выгоняя его с русской земли. И пришла долгожданная Победа! Наш народ победил, но какой ценой! Миллионы людей погибли в этой войне! Вечная память героям! Вечная им слава!

(фонограмма «День Победы» Д. Тухманова)