

Сценарий занимательной викторины для педагогов ДОУ «Музыкальный турнир»

Цель:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области музыкального искусства.

Задачи:

- Расширение музыкального кругозора, проявление эрудиции, обобщение и закрепление знаний педагогов в области музыкальной культуры
- Создание условий для реализации творческого потенциала педагогов ДОУ.

Форма проведения: Соревнование.

Методы и приемы, используемые в работе:

- Наглядные методы (наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, аудио – визуальный).
- Словесный метод (поэтическое слово, пояснение, беседа).
- Метод размышления о музыке, художественно-практический метод, метод создания композиций (воплощение музыки в пластике движений).
- Игровые методы и приемы. Рефлексия.

Ведущий - музыкальный руководитель на фоне красивой, спокойной музыки читает стихотворение:

Ты и музыка.

Ты слышишь музыку в любом движении дня.
Она бежит навстречу лёгкими шагами
Или течёт, тихонечко звеня,
Перекликаясь с небом голосами.

Ты слышишь музыку в гудении осы
И в шорохе опавшего листочка.
Пусть каплют минуты и часы
И разбивают время на кусочки,

Но музыку разъять нельзя никак,
Она течет единою волною,
И, как морской прилив, за тактом такт,
Всё заполняет музыка собою.

И я в ее волнах тону, тону, тону
И, вынырнув, так сладко удивиться,
Как музыку, услышав тишину
И взмах крыла с куста вспорхнувшей птицы.
Татьяна Зубкова.

Участники под музыку заходят в зал

Ведущий: Музыка, в переводе с греческого означает «искусство муз». Музыка всегда была и будет величайшим искусством, достойным восхищения и преклонения. Она повсюду нас окружает. Она обладает невероятной энергетикой и магнетизмом. Как доказали ученые, используя музыку можно воздействовать на эмоциональное самочувствие человека, а также влиять на его интеллектуальное развитие. Мы не только получаем удовольствие от музыки, но и многому учимся. Ведь музыка, как книга, делает нас добрее, умнее, лучше.

Именно поэтому, сегодня мы будем не только слушать музыку, но и показывать свои знания, умения, таланты. И поможет в этом конкурс-викторина «Музыкальный турнир».

Итак, мы начинаем, и я желаю участникам удачи и успехов в предстоящем состязании.

Предлагаю вытянуть жребий с названием своей команды. Кто первый произнесёт ответ на загадку, тот первый тянет жребий.

Загадки:

1. Шаляпин всем на зависть пел.
Талант огромный он имел,
Всё потому, что изучал
Искусство, что зовут (*Вокал*)
2. Сёстры очень дружные,
Песням очень нужные.
Без них музыке не быть,
Ничего не сочинить.
Как называется низкий мужской голос? (*Бас*)
3. Под музыку эту проводят парад,
Чтоб в ногу шагал генерал и солдат. (*Марш*)
4. На балах он танцевался
И торжественным считался.
Кто не знал, тот и не лез.
Это танец - (*полонез*)

Тянут жребий

После садятся за столы

Ведущий: Прежде чем начать конкурс, прошу внимания:
Кто присутствует здесь в зале,
Кто считает строго баллы,
Ну, конечно - же они –
Наше строгое жюри.
Я вам представляю наше компетентное жюри (*представление жюри*).
Итак, мы начинаем конкурс-викторину для педагогов «Музыкальный турнир».

Ведущий:
Вот перед вами нотный стан —
И это всей игры наш план.
Семь нот и семь заданий в нём,
Мы с музыкой вперед пойдём.

Я ноту первую снимаю.....,
разминку «Кто больше назовет музыкальных инструментов» предлагаю!

Конкурс «Какая команда больше назовет музыкальных инструментов»

Ведущий:
Вот вторая нота,
И ждет вас работа:
Перевертышам — черед,
Угадайте их, народ.

Конкурс «Перевертыши»

Во время конкурса «Перевертыши» Ведущий называет строчки из песен в перевернутом виде. Например, если Ведущий говорит мороз, значит жара, если белое, значит черное и т.д. Команды должны пропеть правильный текст.

Перевертыши:
На разогрев Ведущий предлагает гостям отгадать «перевернутые» названия известных книг:

- Кастрюлька супа (Горшочек каши)
- Редиска (Репка)
- Курочка — железный клювик (Петушок — золотой гребешок)
- Милый лебедь (Гадкий утенок)
- Синяя бейсболка или Оранжевый платочек (Красная шапочка)
- Квадратик (Колобок)
- Мышка в босоножках (Кот в сапогах)
- Головастик-домосед (Лягушка-путешественница)
- Собачья гостиница (Кошкин дом)
- Дождливый король (Снежная королева)

- Барашек-Прямоспинка (Конек-горбунок)
- Рабыня-жаба (Царевна-лягушка)
- Жарилко (Морозко)
- Медная отмычка (Золотой ключик)
- Бодрствующее чудовище (Спящая красавица)
- Великан-уши (Карлик-нос)
- Сажечка (Золушка)
- Одетый горожанин (Голый король)
- Толстяк Уязвимый (Кощей Бессмертный)
- Километровочка (Дюймовочка)
- Джимми Короткий носок (Пеппи длинный чулок)
- Петушок одноцветный (Курочка Ряба)
- Дворец (Теремок)
- Пациент Ойздоров (Доктор Айболит)
- Петр Крестьяныч и белый заяц (Иван Царевич и серый волк)
- Принц-Хохотун (Царевна-Несмеяна)
- Иринушка-умница (Иванушка-дурачок)
- Лондонские танцоры (Бременские музыканты)

Песни:

- Увядали дыни и арбузы *(расцветали яблони и груши)*.
- Розовый катер стоит, не шелохнется *(голубой вагон бежит, качается)*.
- Гаснет солнце, гаснет тусклое *(светит месяц, светит ясный)*.
- Ты безоблачное небо сведешь ногами *(я тучи разведу руками)*.
- К слезам веселая ночь темней *(от улыбки хмурый день светлей)*.
- Такой итог от них вчера, противный *(какой прогноз у нас сегодня, милый)*.
- Можешь ты мне в ночь смерти дешевые сюрпризы отбирать *(не могу я тебе в день рождения дорогие подарки дарить)*.
- Мы ползем, ползем, ползем на ближнюю середину *(мы едем, едем, едем в далекие края)*.
- Отважный волк черный На дубе сидел *(Трусишка зайка серенький Под елочкой скакал)*
- Эх, жара, жара! Охлади его! *(Ой, мороз, мороз! Не морозь меня)*
- Умерла у деда одна грустная курица *(Жили у бабуся два веселых гуся)*
- Нельзя ползать грациозно водителям в песке *(Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам)*
- Ой, так надобно уехать, Ой, так надобно исчезнуть из села! *(Ах, как хочется вернуться, Ах, как хочется ворваться в городок!)*
- Лунный квадрат, земля внутри — То картина девчонки *(Солнечный круг, небо вокруг — Это рисунок мальчишки)*
- Большому кипарису жарко летом *(Маленькой елочке холодно зимой)*
- За рубежом облако плывет приветливо *(На границе тучи ходят хмуро)*

Ведущий:

Ноту три сейчас возьму
И вот что я вам говорю:
Выходите музыканты,
Показать свои таланты.
Пусть услышат наш оркестр
Далеко от этих мест.

Конкурс «Шумовой оркестр»

Исполняют оркестром какую-либо известную мелодию русскую народную мелодию.

Ведущий:

Перед вами четвертая нота
Ждет еще вас непростая работа:
Нужно пазлы собрать
И музыкальные инструменты правильно назвать.

Конкурс «Собери музыкальные пазлы и назови музыкальные инструменты»

Каждой команде дается по две комплекта разрезных картинок нужно собрать музыкальные инструменты и назвать их.

Ведущий:

Пятая нотка перед вами,
Состязаться вы будете умами.
Смекалка необходима не меньше, чем знания,
Она крайне необходима для выживания в сложных условиях детского сада.
В музыкальный вопрос будем мы играть,
На вопросы о музыке отвечать:

Конкурс «Музыкальный вопрос» (кнопка-бубен)

Обеим командам будут предложены вопросы, кто вперед ударит в бубен тот и получает право на ответ.

Тема: Музыкальные инструменты

- Какой музыкальный инструмент назван по имени легендарного древнерусского певца-сказителя?
(Баян)
- Название, какого музыкального инструмента в переводе с итальянского означает «громко-тихо»?
(Фортепьяно)
- Самый большой музыкальный инструмент? (орган)

- Какие маленькие деревянные ударные инструменты испанские танцовщицы надевают на пальцы обеих рук? (*Кастаньеты*)
- Какой музыкальный инструмент не имеет клавиатуры: шарманка или челеста? (*Шарманка*).
- На каком музыкальном инструменте любил играть Шерлок Холмс? (*На скрипке*).
- На каком музыкальном инструменте играл Шариков «Собачье сердце»? (*Балалайка*).
- Как называют первый шумовой инструмент каждого ребенка? (*Погремушка*).
- Какой музыкальный инструмент имеет название и форму геометрической фигуры? (*Треугольник*).
- Этот музыкальный инструмент похож на гармонь, но клавиши у него как фортепиано? (*Аккордеон*).
- Каким музыкальным инструментом пользуются шаманы у народов Севера и Дальнего Востока? (*Бубен*).

Тема: «Театр»

- Он предназначен для отдыха исполнителей и перемены декораций. (*Антракт*).
- Предметы, употребляемые в театральных постановках вместо настоящих. (*Бутафория*)
- Накладка на лицо с изображением какого-либо персонажа или изображения животного. (*Маска*)
- Главный способ подготовки любого спектакля. (*Репетиция*)
- Боковая одежды сцены? (*Кулисы*)
- Пластика тела актера, его жест и мимика. (*Пантомима*)
- Музыкальный спектакль, в котором музыка, пение участвуют в развитии сюжета. (*Мюзикл*)
- Место в театре, которое в переводе с французского, означает «на земле». (*Партера*)

Тема: «Музыка»

- Какая нотка идёт после «ля»? (*си*)
- Какой ключ не может открыть двери? (*скрипичный*)
- Главное музыкальное произведение страны? (*гимн*)
- Музыкальный коллектив, состоящий из трёх участников? (*трио*)
- С помощью каких нот можно измерить расстояние? (*ми – ля – ми*)
- Как называется специальная подставка для нот? (*пюпитр*)
- Как именуют руководителя оркестра? (*дирижёр*)
- Какие две части есть в песне? (*Куплет и припев*)
- Кто сочиняет музыку? (*композитор*)
- Назовите три кита в музыке (*песня, танец, мари*)

Ведущий:

Вот перед вами нота шесть,
В ней новое задание есть.
В нашем садике таланты:
Певцы, артисты, музыканты.
А как танцуют все у нас,
Покажем вам прямо сейчас.

Танцевальный конкурс**Ведущий:**

Седьмая нота завершает нотный стан,
Музыку угадать предстоит всем вам.

Во время конкурса «Угадай мелодию» каждая команда старается первой угадать музыкальное произведение.

- Антонио Вивальди. Летняя гроза. Концерт №2 соль минор «Лето»
- Иоганн Себастьян Бах «Шутка» Сюита для оркестра №2 си минор,
- Франц Шуберт «Аве Мария»
- Петр Чайковский. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
- Николай Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- Арам Хачатурян «Танец с саблями»
- Иоганн Себастьян Бах «Токката ре-минор»
- Людвиг ван Бетховен «Лунная соната»
- Людвиг ван Бетховен. Симфония №5 "Так судьба стучится в дверь"
- Рихард Вагнер «Полет Валькирий»
- Мориса Равеля «Болеро»
- Эдвард Григ «В пещере горного короля»
- Пётр Ильич Чайковский «Танец маленьких лебедей»
- Мендельсон «Свадебный марш»
- Жак Оффенбах «Канкан»
- Рахманинов «Вокализ»
- Бетховен «К элизе»
- Моцарт «Турецкое рондо»
- Сен-санс «Лебедь»

Ведущий:

А теперь — скрипичный ключ,
Он невелик, зато могуч.
Он знатоков всех поздравляет,
И спеть вам песню предлагает.

Песня «Музыка нас связала» муз. А. Литягина

Пока участники поют песню жюри подводят итоги

Ведущий:

Поиграли мы неплохо,
Пели дружно, как могли.
А теперь пора настала
Узнать мнение жюри.
Ведь у них своя забота —
Им призы раздать охота.

Подведение итогов, награждение команд.

Ведущий: *(вопросы для педагогов)*

Что вы узнали нового? Что понравилось?
Что будете использовать в своей работе?

Ведущий: Подведен итог, конкурс завершен,
Думаю запомниться в каждой команде он.
Пусть музыка сопутствует в жизни вам всегда,
С музыкой нам легче жить, с ней горе не беда.
До свидания, друзья! До новых встреч!