

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 278

Конспект открытого занятия по экспериментальной деятельности
(нетрадиционная техника рисования «Эбру»)

«Мы маленькие волшебники»

старшая группа «Фантазеры»

(5-6лет)



Подготовила и провела:

Воспитатель: Красильникова Наталия Алексеевна

г. Екатеринбург 2024

Цель: развитие у детей познавательной активности, творческих способностей путем экспериментирования в изобразительной деятельности, познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «эбру».

Задачи:

Обучающие: дать представления детям о технике рисования на воде, актуализировать и систематизировать знания детей о свойствах воды.

Воспитательные - воспитывать любознательность к новому, чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.

Развивающие: развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование:

Технические средства: ноутбук, экран.

Материал для опыта: стаканчики с водой, коктейльные трубочки.

Раздаточный материал: бумага белого цвета, акриловые краски, непроливайки, кисточки, влажные салфетки, вилки одноразовые, ёмкости по размеру листа бумаги, раствор воды, пипетки.

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, день у вас сегодня необычный. К нам пришло много гостей. Давайте поздороваемся с ними, улыбнёмся им.

Дети: Здравствуйте!

Дети садятся за столы.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, занятие у нас сегодня будет необычным. А каким бы вы хотели видеть наше занятие? (Ответы детей).

Воспитатель: Вы хотите, чтобы оно было волшебным?

Дети: Да!

Воспитатель: Послушайте небольшой фрагмент музыки.

Под музыку «Где водятся волшебники» на экране появляется видео ролик про волшебников.

Воспитатель: На протяжении большого времени, люди задаются вопросом: Кто такие волшебники? И где они живут?

А вы ребята, как думаете, Кто же они волшебники? И где они живут?
(Ответы детей).

Воспитатель: А что или кто помогает волшебнику делать чудеса?

Дети: волшебные предметы - волшебная палочка, скатерть самобранка, зеркальце и т. д.

Воспитатель: А каких волшебников вы знаете? (Ответы детей).

Воспитатель: Скажите, а обычные люди, могут быть волшебниками?

Дети: Да, это мама - у нее волшебные руки, когда пожалеет, то боль проходит; дирижер в оркестре, когда взмахнет своей палочкой, то играют музыканты; воспитатель в саду – знает очень много, как и волшебник, и у него много помощников и волшебных предметов.

Воспитатель: А вы хотите стать волшебниками? (Ответы детей).

Воспитатель: А какими волшебниками вы хотите стать?

Дети: Добрыми и всемогущими!

Воспитатель: тогда становитесь в круг и произносите вместе со мной:
(Звучит «волшебная» музыка).

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

И закрыв на миг глаза

Превратим все в чудеса!

(Воспитатель раздает детям колпачки.)

Воспитатель: вот теперь вы волшебники, приступим к выполнению чудес.

Дети подходят с воспитателем к большому столу и становятся вокруг него.

Воспитатель: Ребята, у меня есть семечко, и сейчас я вам покажу, как за одну минуту вырастит цветок.

Воспитатель поделявает опыт, вливает в плошку сок, затем масло и опускает семечко. Ничего не получается, а появляется пена.

Воспитатель: Что же делать? Кто же нам поможет?

Звучит музыка «У волшебника Сулеймана все по-честному без обмана» и появляется волшебник Сулейман.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в садик пришла посылка от волшебника Сулеймана. В посылке оказалась волшебная палочка, краски и письмо. Я вам внимательно прочитаю его, а вы послушайте:

«Здравствуйте , мои маленькие художники! Я – волшебник Сулейман, приглашаю вас в волшебную страну рисования на воде. Посылаю вам краски и волшебные палочки. И не забудьте про волшебные слова: «Рекс-Пекс-Фекс!».

Ваш друг, волшебник Сулейман.»

Воспитатель: Ответьте мне, можно рисовать на воде?

Дети: нет!

Воспитатель: А что такое вода? Как вы думаете для чего она нужна?

Дети: Вода это жидкость, она необходима всем живым организмам.

Воспитатель: Давайте исследуем ее. Посмотрите у меня есть стакан с водой. Что же мы видим? (вода жидкая, прозрачная). Давайте возьмем трубочку и опустим ее в стакан. Что мы видим – вода прозрачная. Имеет ли вода запах? (нет). Давайте опробуем какого вкуса вода? Правильно, у воды нет вкуса. А что нужно сделать чтобы у воды появился вкус? (добавить лимон, сахар, соль).

Давайте сделаем вывод: Вода это.. (жидкость), не имеющая .. (цвета, запаха, вкуса).

Вижу мы с вами немного засиделись. Давайте сделаем волшебную разминку:

Ребята повторяйте вместе со мной

Мы друг другу улыбнулись

Дружно вверх все потянулись

В Чародеев превратились

Колдовать мы начинаем

Пальчиками поиграем

Рекс-пэкс-фэкс

Выполнения:

- 1. Повороты головы влево-вправо, руки на поясе, улыбка друг другу.*
- 2. Подтягивание на носочках, руки вверх.*
- 3. Наклон, руками достаем до пола.*
- 4. Разведение широко руками вверх и через стороны вниз.*
- 5. Сгибание и разгибание пальцев рук.*
- 6. Подпрыгивание на месте на каждое слово.*

Воспитатель: Посмотрите на экран, это все волшебник Сулейман нарисовал на воде. А помогала ему волшебная палочка.

Сегодня мы с вами попробуем новый способ рисования, который называется – Эбру. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде.

(Раздает детям палочки, дети рассаживаются на свои места за столами.)

Воспитатель: Придвигайте лоток с водой к себе. Возьмите красную краску (она у вас во флакончиках) и накапайте на воду. Смотрите, какие краски волшебные, они сами растекаются по воде.

Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство!

Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг.

Затем берем нашу волшебную палочку и рисуем по краске. Добавим еще других красок. Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши круги были более интересными, придадим им форму с помощью палочки, отведем краску от края круга к центру, и у нас получаются красивые цветы.

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. Когда наш рисунок готов, мы переносим его на бумагу.

Аккуратно кладу бумагу на воду, проговаривая: КРЭКС, ФЭКС.

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Смотрите, что у нас получилось. Правда это чудо и волшебство. Вам понравилось (ответ детей)

Воспитатель: Ребята если вы считаете, что ваш рисунок завершен, мы перенесем его на бумагу. Кладем бумагу на воду, ждем пару секунд, вынимаем лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Вам интересно посмотреть, что же получилось?

Дети: Да!

Воспитатель: Вот вы и стали настоящим маленькими волшебниками. А эти волшебные палочки волшебник Сулейман подарил вам.

Воспитатель: Посмотрите, какие необычные яркие, неповторимые рисунки у вас получились. Давайте положим наши рисунки на стол, чтобы они высохли.

III. Заключительная часть. Итог занятия.

Вопросы детям: (вокруг стола, с выполненными работами).

-Что понравилось вам на занятии?

-Что было трудным?

-На чем вы рисовали? (на воде)

-Как называется техника рисования на воде?

-Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

-Какие у нас получились рисунки (красивыми, волшебными, сказочными).

Дети показывают и рассматривают получившиеся, необычные картины.

Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки, (рисунки могут быть как законченными, или служить фоном для дальнейшей работы в виде аппликации).

Вот и закончилось наше сегодняшнее занятие, мы стали немножко волшебниками, научились рисовать чудо.

Давайте нашим гостям скажем

До свидания!