

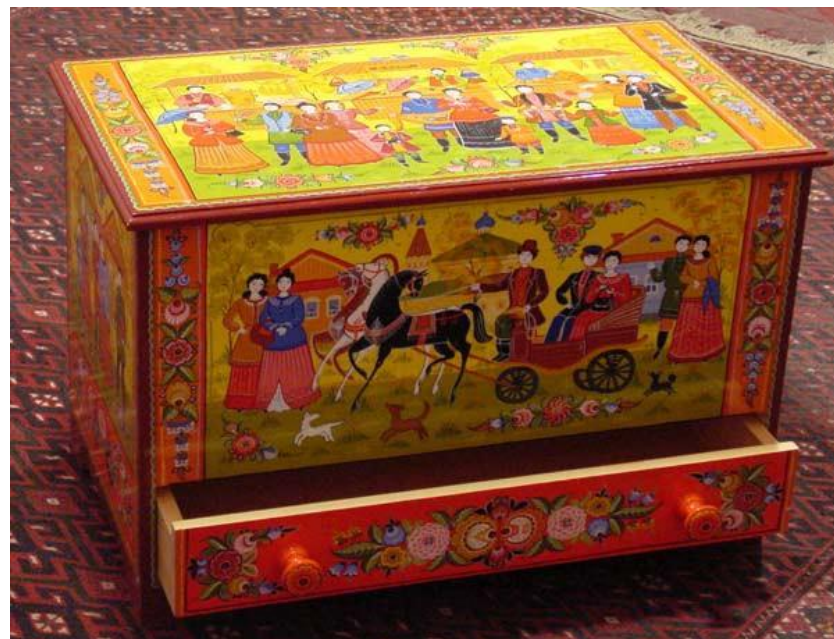
# Городецкая роспись



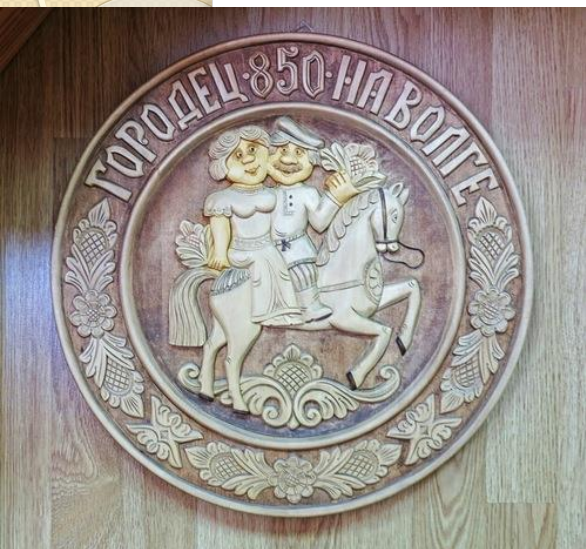
**История одного из самых высоких достижений народного творчества — городецкой росписи – началась в 19 веке. Жили на двух берегах реки Волга крестьяне в сёлах с названиями Курцево, Савино, Косково и других, которые делали прялки с резьбой и продавали их на ярмарках.**



# Городец – город мастеров.



# Дома в этом городе украшают богатой резьбой...



## «Веселый Городец».

Есть на Волге город древний,  
По названью – Городец.  
Славиться по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя,  
Чудо – птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают,  
И кувшинки расцветают!



Наши доски расписные,  
Посмотрите вот какие.  
Все хотим вам показать  
И подробно описать.  
По розанам и купавкам  
Городецкий скачет конь,  
И цветами весь расписан,  
До чего ж красивый он.  
Три девицы молодые  
Под розанами стоят.  
“Где же хлопцы удалые?”  
Во все стороны глядят.  
Вот по улочке Петрушка  
Едет на коне верхом.  
Верный пес его послушный  
Бежит вслед за женихом.



**Городецкая роспись - как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.  
Желтый вечер, черный конь,  
И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца –  
Чудо-роспись Городца!  
Л. Куликова.**



## Чем отличается городецкая роспись?

Спутать городецкое мастерство с другим трудно, ведь именно эта роспись изобилует яркими гирляндами и пышными букетами. Только здесь вы увидите всю помпезность сюжетов вместе с искренностью простого народа.



Стоит только взглянуть на расписанные в городецком стиле предметы, и вы тут же очутитесь:

- на прогулке в качестве всадника на коне;
- за столом во время чаепития в окружении богатого убранства;
- вместе с охотниками в лесу;
- в кругу весёлых и беззаботных городских людей;
- или за прялкой.



Что же рисуют Городецкие мастера? Коней, птиц, иногда людей, но обязательно окружают их гирляндой из цветов. Сначала рисуют на доске розовые и голубые круги - будущие «розаны» и «купавки». Размещают их венком, букетом, рисуют листья. Затем, когда краска высохнет, прорисовывают их. Дальше мастера оживляют листья, цветы, коней, птиц черной и белой краской. Когда работа закончена, рисунки покрывают лаком. Вот и получается такой праздничный торжественный и красочный орнамент с пышными бутонами, соцветиями и листьями, создающий радостное, светлое настроение.



**Основными элементами городецкой росписи считают «розаны», «купавки», «ромашки», «бубенчики». Главные герои городецкой росписи – птица и конь. Все это по преимуществу фантастические птицы, кони, которые пришли к нам из доброй сказки. Вспомните сказки «Сивка-бурка», «Жар-птица», «Аленький цветочек»... Сюжеты городецких изделий имели своеобразный неповторимый сюжет. Мастера изображали прогулки кавалеров с дамами, всадников на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, высокими окнами, пышными занавесками, настенными часами. Но встречались и сцены из простой жизни: охотники в лесу, пряжи за работой, строительство дома. Давайте внимательно рассмотрим этапы выполнения каждого элемента и их разновидность.**



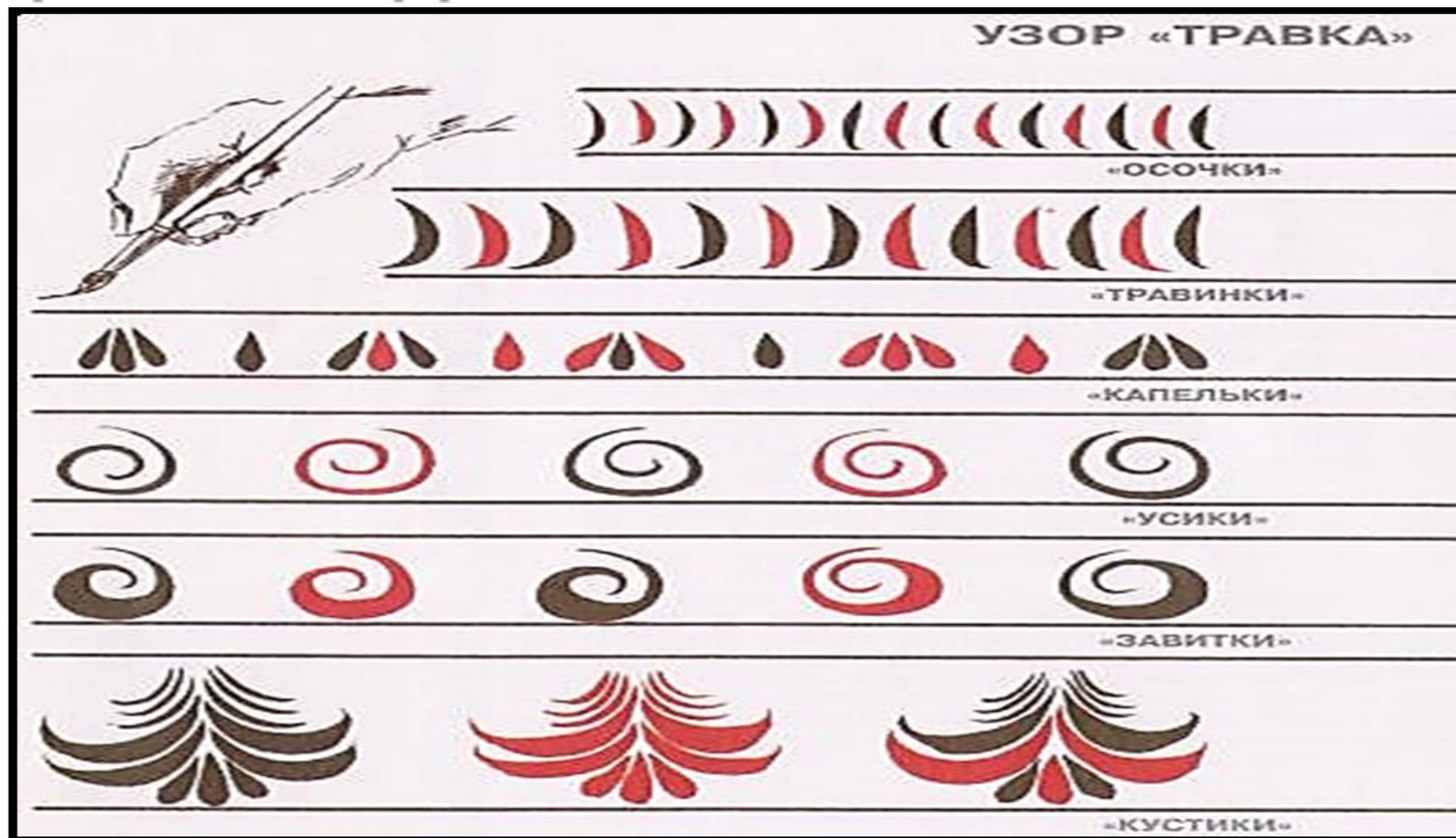


**Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.**



## Городецкая роспись выполняется в три этапа.

- **Первый** — подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна.
- **Второй этап** — тенёвка (или оттенок), т.е. нанесение скобки.
- **Третий этап** — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами.



# Основные элементы городецкой росписи

## Розан

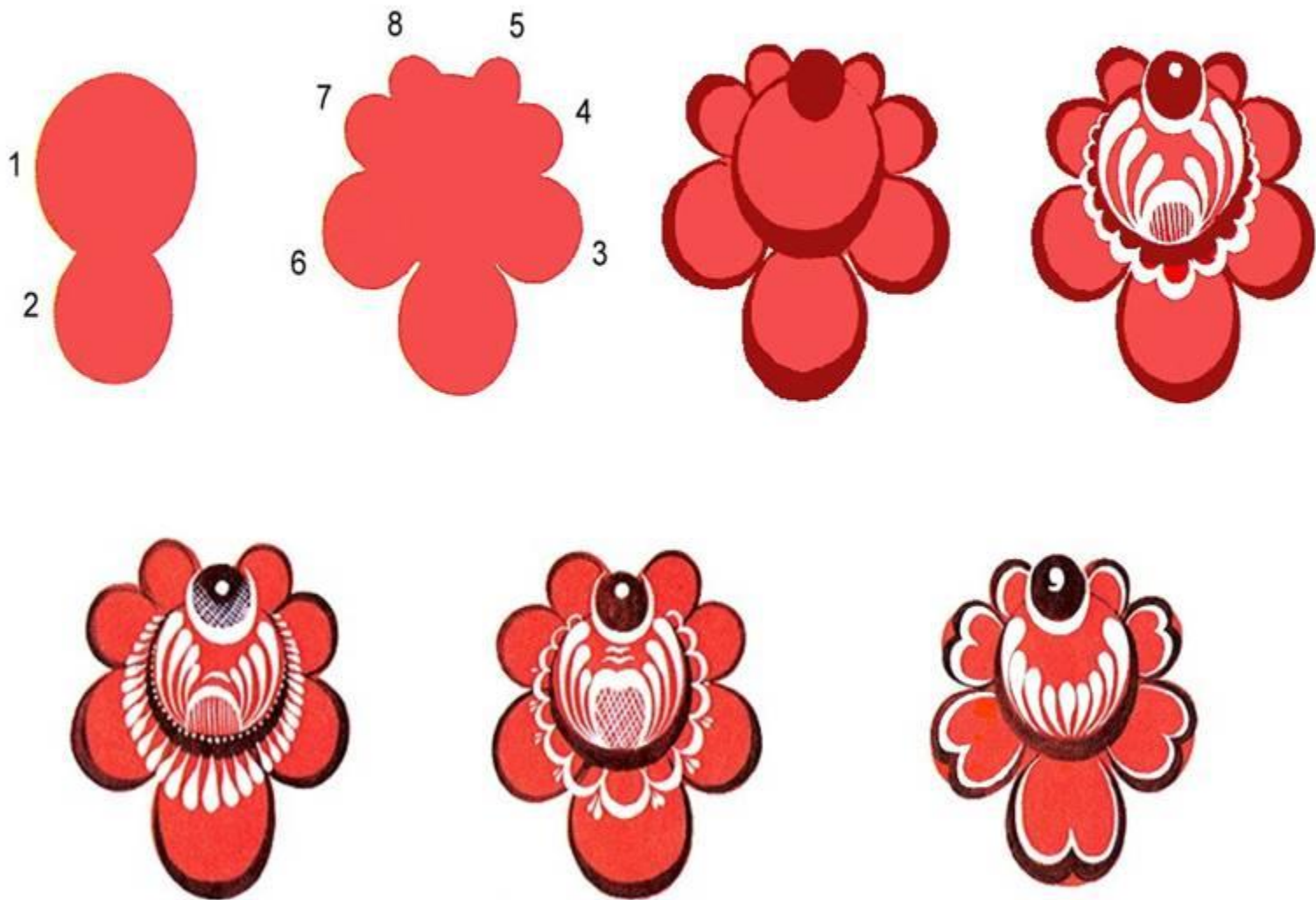


## Купавка





# ГОРОДЕЦКАЯ РОЗА



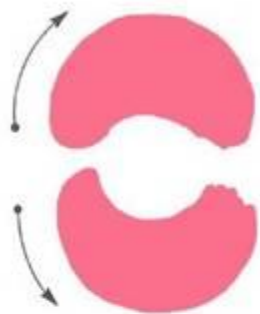
# Городецкая роза (варианты)







## РОЗАН



Подмалёвка



Тенёвка



Оживка

## РОМАШКА



Подмалёвка



Тенёвка



Оживка



КУПАВКА



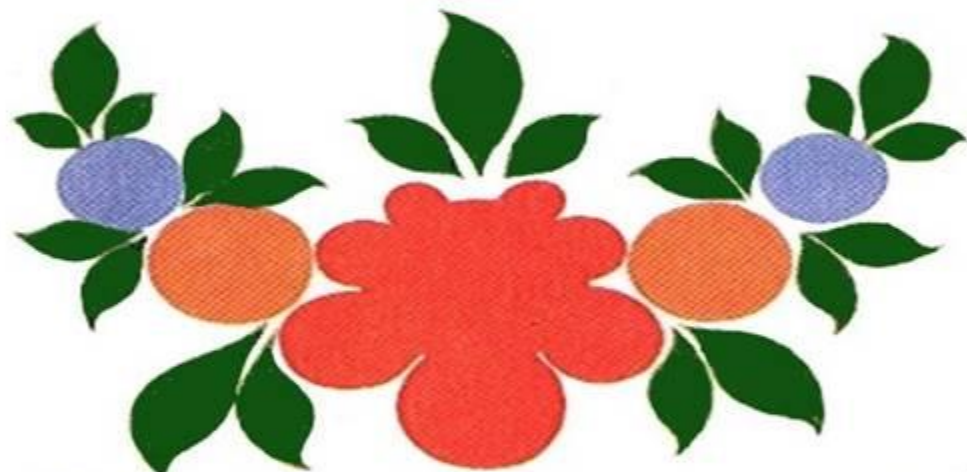
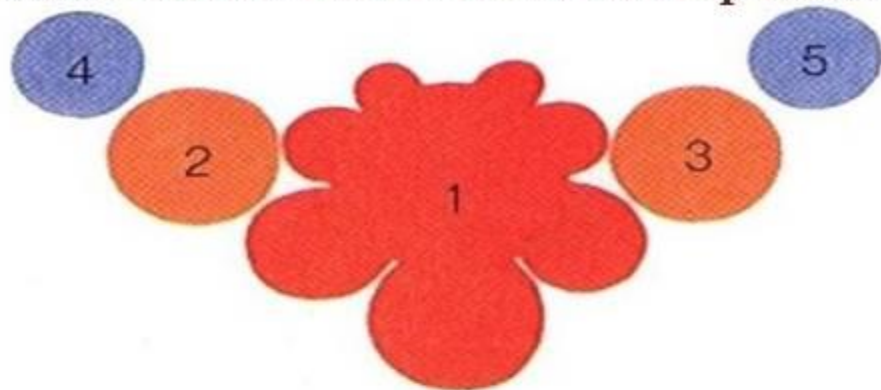
БУТОН



# ЛИСТЬЯ И КУСТИКИ



*Последовательность выполнения гирлянды*



# Городецкий узор (варианты)



# КОНЬ ВОРОНОЙ

Последовательность росписи коня



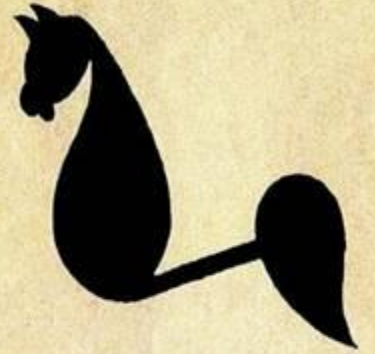
1.



2.



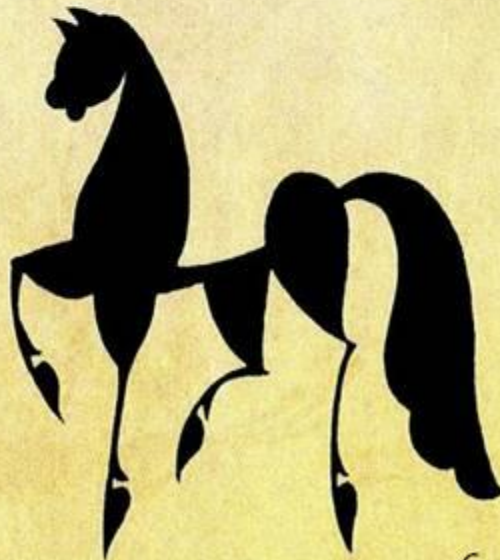
3.



4.



5.



6.

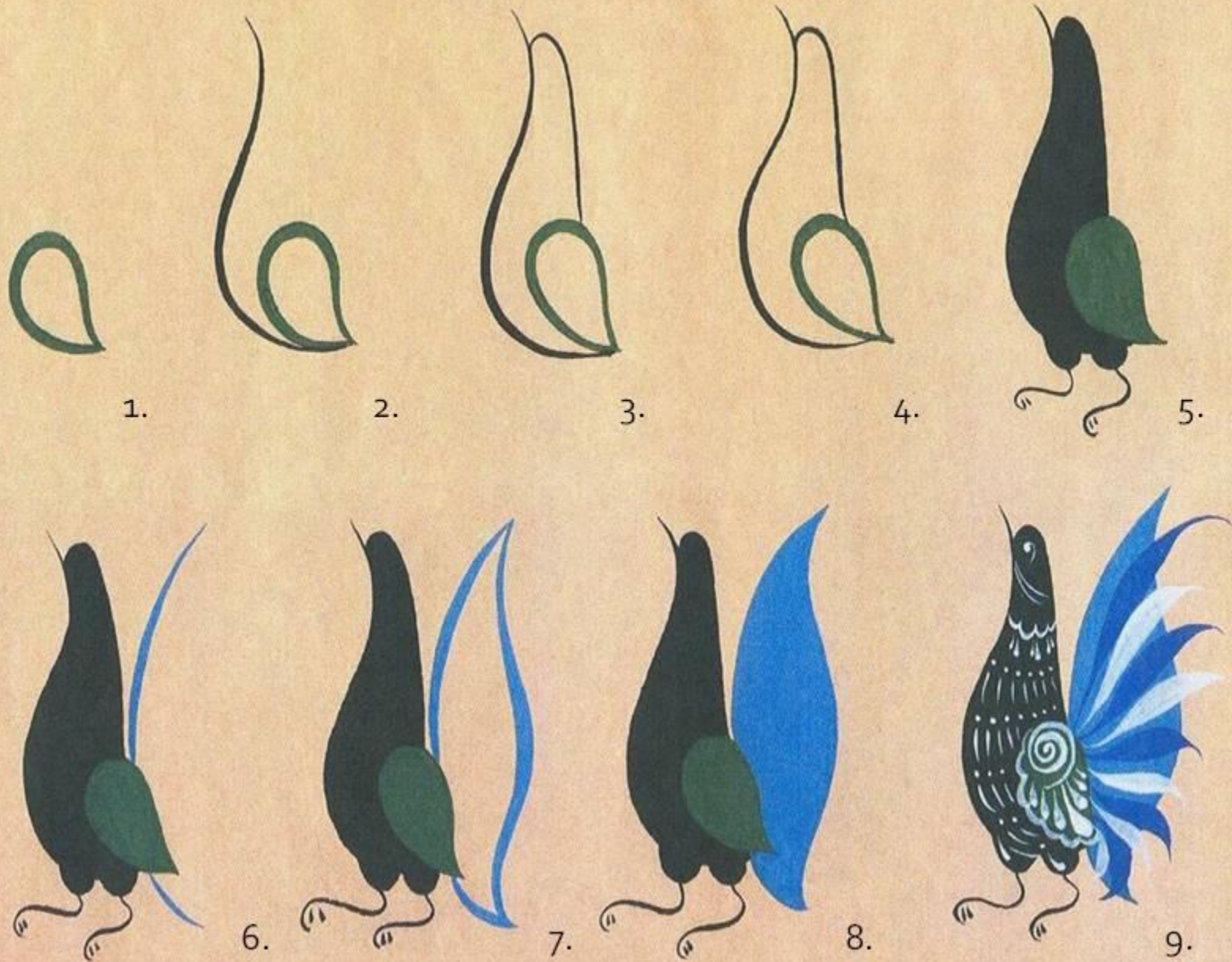


7.



# ГОРОДЕЦКИЙ ФАЗАН

Последовательность росписи птицы



# ПТИЦЫ ВОЛШЕБНОГО САДА

Виды городецких птиц



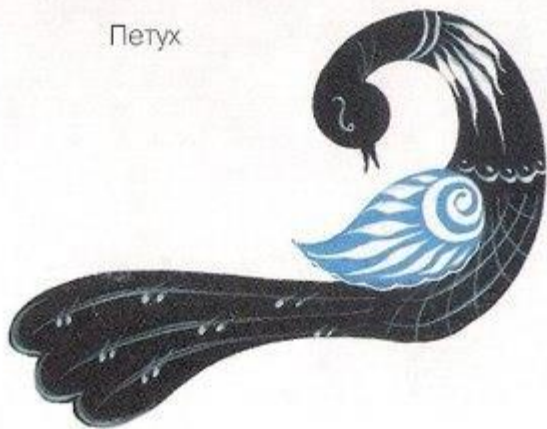
Петух



Павлин



Голубь



Лебедь

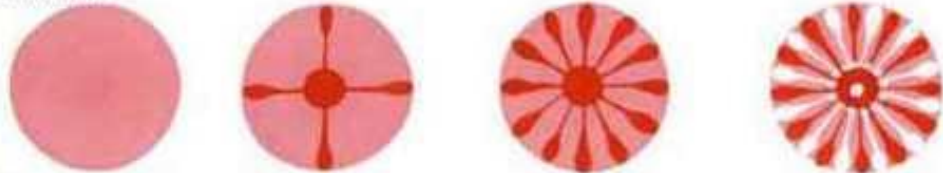


Кукушка

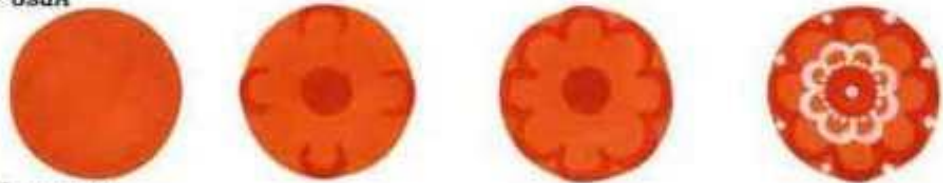




*Ромашка*



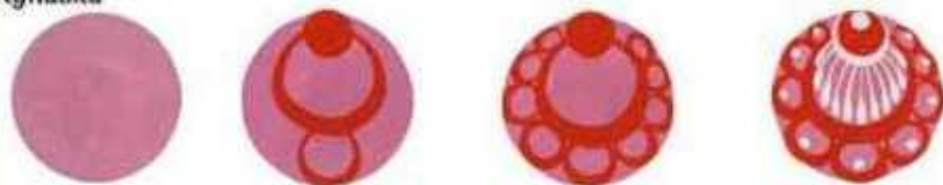
*Розан*



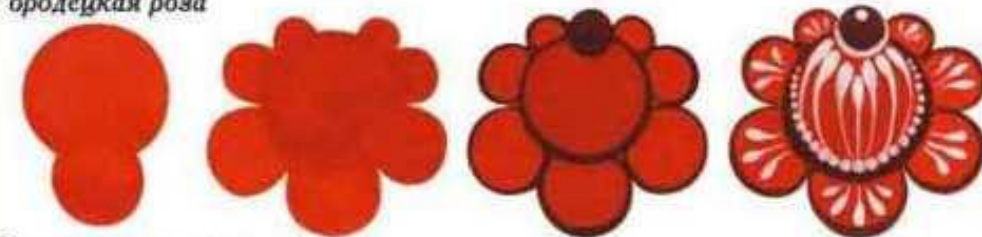
*Листики*



*Купавка*



*Городецкая роза*



*Орнамент в полосе*



- Роспись из розанов и купавок может составлять отдельную композицию или дополнять сюжетное изображение.



**Городецкий колорит -  
расписной павлиний хвост.  
На панно река блестит,  
расписали даже мост.  
Песня всенародная -  
промыслы народные.**



**Очень интересно мастера  
Городца передают птиц в  
своих росписях. Один и тот  
же силуэт туловища может  
превращаться в совершенно  
разных птиц с дивными  
хвостами, хохолками,  
крылышками.**





# Городецкая роспись источник вдохновения.



**Конь Символ силы и  
выносливости.  
Незаменимый помощник  
в хозяйстве и верный друг  
в бою.  
Шея – большая «капля».  
Голова и круп –  
маленькие «капли».  
Ноги – маленькие  
«капли» и дужки.  
Хвост – три мягких мазка.  
Грива. Сбруя .Оживка.**









**Мчится в поле быстрый конь,  
а у нас звучит гармонь.**

**Пой гармонь, играй, играй -  
песню русскую встречай.**

**Удаль молодецкая -  
роспись Городецкая.**





# Городецкая роспись на предметах интерьера.





ЭВНИКА

© Страна Мастеров



